

**Аннотация к рабочей программе
по музыке**

Уровень образования – ООО

Профиль – универсальный

Уровень обучения – базовый

Срок освоения – 1 год

Название предмета	<i>Музыка</i>
Классы	<i>5 класс</i>
Количество часов (общее/в неделю)	<i>34</i>
Краткая характеристика курса	<p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.</p> <p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <p><i>приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</i></p> <p><i>осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</i></p> <p><i>формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</i></p> <p><i>формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</i></p> <p><i>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</i></p> <p><i>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</i></p> <p><i>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</i></p> <p><i>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</i></p>

	<p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
Образовательные технологии, используемые в обучении	<ul style="list-style-type: none"> - технология проблемного обучения; - технология формирования универсальных учебных действий; - технология оценки достижения планируемых образовательных результатов; - технология развития критического мышления; - обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа
Методы и формы	<p><u>Методы</u>: словесные, наглядные, практические, метод проблемного обучения. <u>Формы</u>: фронтальная, групповая, индивидуальная</p>
Структура курса	<p>инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края»; (2 часа) модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; (3 часа) модуль № 3 «Русская классическая музыка»; (7 часов) модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» (5 часов) вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира»; (5 часов) модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; (4 часа) модуль № 7 «Духовная музыка»; (2 часа) модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; (1 час) модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»; (5 часов)</p>
Формы промежуточной аттестации	Итоговая контрольная работа
Учебник	Т.И. Науменко, В.В. Алеев <i>Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций</i>
Электронные образовательные ресурсы	Библиотека ЦОК