

Аннотация к рабочей программе

По Литературе

Уровень образования – СОО

Профиль – универсальный

Уровень обучения – базовый

Срок освоения – 1 год

Название предмета	<i>Литература</i>
Классы	<i>11 класс</i>
Количество часов (общее/в неделю)	<i>102/3</i>
Краткая характеристика курса	<p><i>Цели</i> изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.</p> <p>Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического</p>

мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска

	<p>необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.</p> <p>Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.</p>		
Образовательные технологии, используемые в обучении	<ul style="list-style-type: none"> - технология проблемного обучения; - технология формирования универсальных учебных действий; - технология оценки достижения планируемых образовательных результатов; - технология развития критического мышления; - обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа и т.д. 		
Методы и формы	<p><u>Методы</u>: словесные, наглядные, практические, метод проблемного обучения...</p> <p><u>Формы</u>: фронтальная, групповая, индивидуальная...</p>		
Структура курса	1	Русская литература конца XIX-начала XX в.	16
	2	Поэзия конца XIX – начала XX в.	25
	3	Литература 30-ых годов	26
	4	Литература второй половины XX в.	28
	5	Литература народов России	1
	6	Зарубежная литература	3
	7	Обобщение и повторение	3
Формы промежуточной аттестации	<p>Итоговая контрольная работа</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Тест. Сочинение.</p>		
Учебник	<p>Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень .В двух частях. – М.: Просвещение, 2020</p>		
Электронные образовательные ресурсы	<p>https://fipi.ru/</p> <p>https://ege.sdamgia.ru/</p> <p>МЭШ</p>		

