

**Аннотация к рабочей программе  
по Изобразительному искусству**

**Уровень образования – ООО**

**Профиль – универсальный**

**Уровень обучения – базовый**

**Срок освоения – 1 год**

<b>Название предмета</b>	<i>Изобразительное искусство</i>
<b>Классы</b>	<i>8 класс</i>
<b>Количество часов (общее/в неделю)</b>	34/1
<b>Краткая характеристика курса</b>	<p><i>Цель:</i> - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p><i>Задачи:</i> -формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <p>-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</p> <p>- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</p> <p>-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки</p>
<b>Образовательные технологии, используемые в обучении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технология проблемного обучения;</li> <li>- технология формирования универсальных учебных действий;</li> <li>- технология оценки достижения планируемых образовательных результатов;</li> <li>- технология развития критического мышления;</li> <li>- обучение в сотрудничестве: командная и групповая работа</li> </ul>
<b>Методы и формы</b>	<p><u>Методы:</u> словесные, наглядные, практические, метод проблемного обучения.</p> <p><u>Формы:</u> фронтальная, групповая, индивидуальная</p>
<b>Структура курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художник и искусство театра-7</li> <li>-Эстафета искусств: от рисунка к фотографии-8</li> <li>-Фильм — творец и зритель-11</li> </ul>

	-Телевидение — пространство культуры? -7 -Защита проекта-1
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	- Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ, самостоятельных работ.
<b>Учебник</b>	Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций /[Б.М.Неменский, Л. А.Неменская, Н. А. Горяева, А. С.Питерских]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016.
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru/about/">http://school-collection.edu.ru/about/</a> <a href="https://art.1sept.ru/index.php">https://art.1sept.ru/index.php</a> <a href="http://www.art-education.ru/">http://www.art-education.ru/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>